اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 552 VOL. XI, CAIRO, 7th SEPTEMBER 1925.

اللطائف المصورة
مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

الاشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشا صاغا في مصر
والسودان و ١٧ شلينا في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
اقل من سنة والدفع مقدما

(العدد ٥٥٢ — السنة الحادية عشر) القاهرة في يوم الاثنين ٧ سبتمبر سنة ١٩٢٥ ثمن النسخة ١٠ مليمات

فليعد الى وطنه واهله بعد غربة ١٣ عاما !

صاحب السماحة السيد محمد توفيق البكري شيخ مشايخ الطرق الصوفية سابقاً منذ ١٣ سنة

لله در اشاوس الرجال من جماعة الماسون الافاضل البنائين الاحرار الذين لم يطب لهم السكوت على ضيم دائم وحق ضائع وبعد جائر وعز زائل لكبير من كبار رجالاتهم وعظيم من عظماء القطر قضت الاقدار ان يصاب منذ ١٣ عاماً بمرض قيل أن لا شفاء منه الا في بيمارستان بيروت . فلقد نهض الماسون الابطال يعملون لفك اعتقال السيد البكري من سجنه الصحي بعد ثبوت شفائه من مرضه

والفضل كل الفضل في لفت الانظار الى السيد وما كان عليه من بؤس وقنوط عائد للصحافي الشهير سليم افندي سركيس الذي كان اول من نادى على صفحات مجلته واستغاث وأثار عجيج المسألة وبعد الزمن الطويل نهض رجال المروءة والشهامة عاقدين الخناصر لانقاذ الرجل مما هو فيه ومما نرتاح اليه كل الراحة ان ابن اخي السيد البكري ونعني به سماحة السيد عبد الحميد رحب بدعوتهم وشكرهم على سعيهم وفق الله العاملين المخلصين في خدماتهم للانسانية وجازاهم على حسن صنيعهم خير جزاء

الرد على الزجل الماضى

زجل بقلم الاستاذ الشيخ محمد يونس القاضي

مابين سى هلال وبين القاضي تلقى محاوره معايه تقاضى
واللي يظهر لك اغراضي الرد على الزجل الماضي
والقافيه والبحر يعجز

في الصفحه دي شفنا كله جابت طربوش ـ يشمك ـ عمه
حطتهم لك فوق القرمه بسطور زجلي وفرمه فرمه
وحشاهم حشوه لكن مجوز

ورأيته الأول لمح لي وباسمي كاله صرح لي
انا قلت يكونش بيردح لي شفته من ألمه يوحوح لي
قلت احسن جنب الامضا اركز

شفت الامضا بتقول ف امان (ضابط اركان حرب بحلوان)
خدت(التعظيم زي الشجعان) (بمهماتي خشيت) (ميدان)
«زنهار صغادون» يالله (اتمهمز)

ومسافة ماشربت الساده ونسيت (طوبجيه وبياده)
وانا في البيت زي العاده وقعدت قوام ع السجاده
ورأيت (المكتب) قال اوجز

بعد الساعه تسعه وخمسه قلنا فتحت أول جلسه
وعملنا للشكوى (مقايسه) بفكاهه تقراها الآنسه
وتخلي الرجاله (تهندز)

ورأينا اول بدء الرول حدايه مع وطواط مخيول
بجوازها عقله بات مخبول والدايه في الدخله بتقول
هاتوا لها داده وحلمة بز

ورأيت ناظم (شاطر شطار) وزجل يطرد عن طبله وطار
فكرني زجل قاله النجار والمطلع بيقول للاشرار
(ياموضه ياجيل الوز)

العفه

العفه . . ! ! أالله يرحمها كانت مرفوعه معالمها
جاتها الموضه والعن منها خلتها طلعت من دينها
زي السكين في الرقبه تحز

الواحده تكون لسه بنيه تطلع فيها طلعه رديه
وتكلمها تقول حريه والعفه صبحت منسيه
وتقول لك دحنا من بيت عز

أودة تواليتها جياره والبودره تملا لها شكاره
في الوش تنقرش بمهاره ودي يلخمها صحن بصاره
في الاكل تنسنس وتمزمز

واللبس أهو ده الطامه الكبرى اكتر م البودره والحمره
طرحه كبود عربة أجره جزمه عيانه بالعتره
تضحك بره ف بيتها تبوز

بالشومذته عامله عايقه وجونله منها متضايقه
ألوانها بني أو غامقه وعليها جميعها مش لايقه
وناقصها تمشي تتعكز

وتفارق بيتها من الضلمه فشر البلانه والعاله
وان جاعت دي تفضل صايمه؟؟ لأ — تتغذى بوغاشه ولحمه
من منو ساكس والا يلدز

ح تلوم جوزها والا تلومها هو اللي دقنه سلمها
ولا مره واحده يكلمها ولا عنده نخوه يحكمها
ان كلها تقول له قوم فز

الحق عليه سيبك منها أهي ماشيه بتقلد غيرها
وجنابه خايف يسقمها وبكلمه منه يؤالمها
يبقى ديك هندي ومكندز

الرجال

أنا بابحث عن راجل حازم شايف واجبه زي اللازم
ما لقيتشي غير صنف هوانم لابسين طرابيش ولا عمايم
عازب مش راضى يتجوز

فرحان بزمان سكر وتهليس هو الكوره والست الميس
وفي غمضة عين يسكن (تفليس) وألومه يقول لي بلاش تأليس
فاهمني في النصح بأوز

ياما في السكه بشوف أرزال ماشيين ف طريق محنه ووبال
تبكي وتضحك يابو العدال ومنين مصري بده استقلال
وف لبسه ولغته متجلنز

الفلاح

أما الفلاح خيبته تقيله مسكين طول عمره قليل حيله
في الغيط عايز له ضليله همه يتكيل بالكيله
وزمانه فيه لسه بيفرز

راخر مغرم بالمدنيه استبدل عريه بقطنيه
والعشه ببيت في الحلميه والبنك ادا له النقديه
وعلى الاطيان لسه بيحجز

الحكم

بعد استعباري ياسي هلال من نص الشكوى من دي الحال
الموضوعه ف قالب ازجال كان صنف زجل في غاية العال
يستاهل انه يتبروز

جينا نطبق شيء م القوانين ما القتشي غير قوانين الدين
اللى نسيوها المصريين لو كانوا يراعوها المساكين
يبقوا فشر الفل المجوز

ايه ناخد من هاجردينه غير كونه يثقل موازينه
وغشاوة الجهل على عينه وتمدن ضربه بسكينه
جرحه خلى الدم يبزبز

لو يمشي حسب احكام الدين يبقى عاقل سيد العارفين
احكام الدين أحسن تمدين مش خمره او شم الكوكايين
يصبح ماله وعقله معجز

مازلنا نقول حادي بادى لطريق الخير اهدي يا هادي
يا ربي تروق لي بلادي م اللي للعفه بيعادي
وتورينا ايام العز

ألا بد من الموت

مكتشفات حديثة تحدو على الامل باطالة العمر والخلود

معظم الناس يموتون قبل الكهولة وقليل يعيشون الى الشيخوخة وكل رجل أتت عليه مائة عام فهو غريب اينما كان

على ان العلم يبشرنا — ان كان في البقاء بشرى — بأن الموت ليس ضرورة بيولوجية أي ان الموت ليس مقدوراً على المرء بطبيعة تركيبه الطبيعي وعلاقة جسمه المادي بعناصر الحياة فيه ، لان الخلايا التي يتألف جسم الانسان منها هي خالدة نظراً ان لم تكن خالدة عملا . ولو وضعت في وسط يلائمها فاطعمت وادفئت وصينت من الطوارىء والعوادي لبقيت الى ماشاء الله . وبعبارة أقوى لعاشت الى الابد وهي تتقسم وتتجزأ الى ما لا نهاية له

فبهذا النظر يمكن القول بان كل خلية من خلايا الجسم الانساني من رأس أنفه الى أطراف انامله الى اخمصيه كانت منذ بدء الخليقة ان لم نقل منذ الازل وهي جزء من الخلايا التي سبقتها لم تغيرها كثرة التجزؤ والانقسام على طول القدم

اذن فلماذا يموت الانسان وهو مؤلف من هذه الخلايا الخالدة ؟ وهل هناك وسيلة يتمكن العلم بها من الانعام على بني الانسان بنوع من البقاء الطويل المحدود ان لم يكن نيل الخلود بمستطاع

كتب الدكتور رايموند برل احد مشاهير العلماء كتاباً نشر حديثاً بعنوان « بيولوجيا الموت » بعد ما مضى عليه بضع سنين يمتحن ويجرب فبلغ بهذه التجارب حداً رفع الحجاب عنده عن اسباب الموت وهي أسباب جديدة غير مشهورة عند جمهور القراء

يقول في كتابه هذا ان الشيخوخة ما كانت لتعرف لولا مادة كيماوية تدخل الجسم وتهاجم خلاياه وتقف تناسلها عند حد . وأعجب من هذا قوله اننا لا نموت مرة واحدة بل شيئاً فشيئاً

يموت في الجسم عضو فيحدث موته ما نسميه بالموت ولكن الحياة تبقى عاملة عملها في الجسم الى ان يبطل عمل آخر نسيج من انسجة الجسم وخلاياه . لذلك يصح القول بأن المرء لا يموت فعلا الا بعد مرور زمان على جنازته ودفنه

ويمكن توضيح هذا المذهب بجلاء اذا تذكرنا ان اجسامنا هي من الوجهة العلمية آلات بشرية ويمكن تشبيه الدماغ والرئتين والقلب والكبد وغيرها من الاعضاء باجزاء السيارة فاذا بطل عمل جزء وقفت السيارة عن العمل حتى يصلح ونحن نموت في الغالب لاننا لا نستطيع اصلاح أعضائنا الجوهرية وترميمها عند طروء خلل عليها

وعليه اذا اكتشف العلم طريقة يمكن بها اتمام عمل العضو المختل وابقاؤه عاملا فقد نعيش الى مالا حد له أو الى الابد . نقول هذا لاننا نعلم ان هذه القضية والمعضلة الصعبة خطت خطوة واسعة الى الامام في السنين الاخيرة . خطت هذه الخطوة بفضل اكتشاف الادرنالين تلك المادة السحرية التي كثيراً ما تستعمل لتقوية القلب وهو على شفا النزع فتبقيه يدفع الدم على عادته

هذا اولاً . وثانياً قد ثبت بالتجارب امكان ادخال عظام او انسجة غريبة في الجسم بواسطة التطعيم فتندمج فيه وتنمو معه وتلتحم باعضائه وتصيغها . ودلت التجارب التي عملت بمادة التيثالين الغريبة في الجرذان البيضاء على انه يمكن اطالة العمر بها

ولا بد للعلم من السير سريعاً لوقف عمل الموت الطويل . فانه بعد ما يبطل عمل القلب بثلاث دقائق ويكف عن دفع الدم الى الدماغ تأخذ خلايا الدماغ في الانحلال ثم لا يلبث ان يصير في الجسم عضوان ميتين هما القلب والدماغ . وتبذل الدورة الفقرية جهداً شديداً ضد فقر الدم الناشيء عن ضعف هذين العضوين الرئيسين ولكن جهده لا يدوم اكثر من عشرين دقيقة بعد ما نسميه بالموت ويجيء دورها هي ايضاً فتبتديء تموت ثم يعيث الفساد في سائر اعضاء الجسم على التوالي

لكن كثيراً من اعضاء الجسم يكون بعد الموت على اتم صحة ويبقى يعمل عمله فلا يموت حتى يطول عليه انقطاع الغذاء او يسمم بواسطة العضو الميت . والاعضاء التي من هذه الفئة ابقيت بالتجارب حية في المستوصفات عشرات من السنين وهذا ماجرأ بعض العلماء على القول بأنه يمكن ابقاء جميع انسجة الجسم حية ذا اخدعت لذلك الوسائل الملائمة

ولا يعرف العلم كيف تطال الحياة . ولكن اذا صح مذهب الدكتور برل وهو أن الجسم يموت عضواً فعضواً سيجيء يوم يمكن فيه ازالة امعاء المصاب بمرض الامعاء واطعامه بالحقن تحت الجلد . وكذلك قد تخترع آلة تقوم مقام القلب اذا مرض وقضت الحال استئصاله من الجسم . وهكذا الى سائر الاعضاء ومن يعش يرَ . ولكنه لا بد ان يعيش طويلاً لكي يرى

محل عزيز بولس

صاحب المستودع الوحيد لبيانو هوفمان بمصر

احترسوا من التقليد

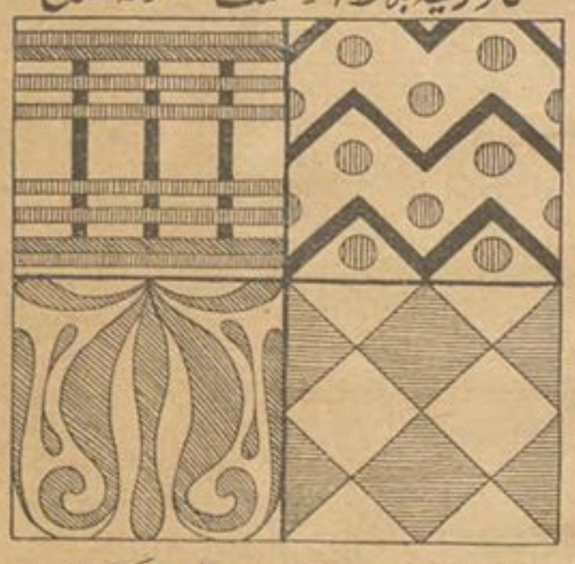
الواردات بمحلنا متواصلة من بيانو هوفمان الذي حاز اعظم شهرة في القطر المصري . علاوة على بيعه بغاية المهاودة وبالتقسيط بطريقة يسهل لكل واحد اقتناؤه . فالحصول على احسن وارخص بيانو وبطريقة التقسيط تجعل كل محب للموسيقى ان لا يحجم عن وجوده بمنزله وفي المحل ورشة مستعدة للشد والتصليح ويوجد اصناف عديدة للكمنجات

مدرسة الكمال المصرية

بالسيدة زينب بمصر تليفون ١٧ — ٦٨

نتيجة باهرة . وبها أرقى الاقسام الداخلية نظاماً واستعداداً . انشأت معملاً للاشغال وادخلت السينما الاستمارات مجاناً وترفق بشهادة الميلاد (للبنين والبنات)

فاوريقة بلاط السمنت « ماركة المفتاح »



(شارع قطب الدين موسى نمرة ٦٣ بولاق مصر) (صندوق البوستة ٥٩٩ تليفون نمرة ٥٩٨٠)

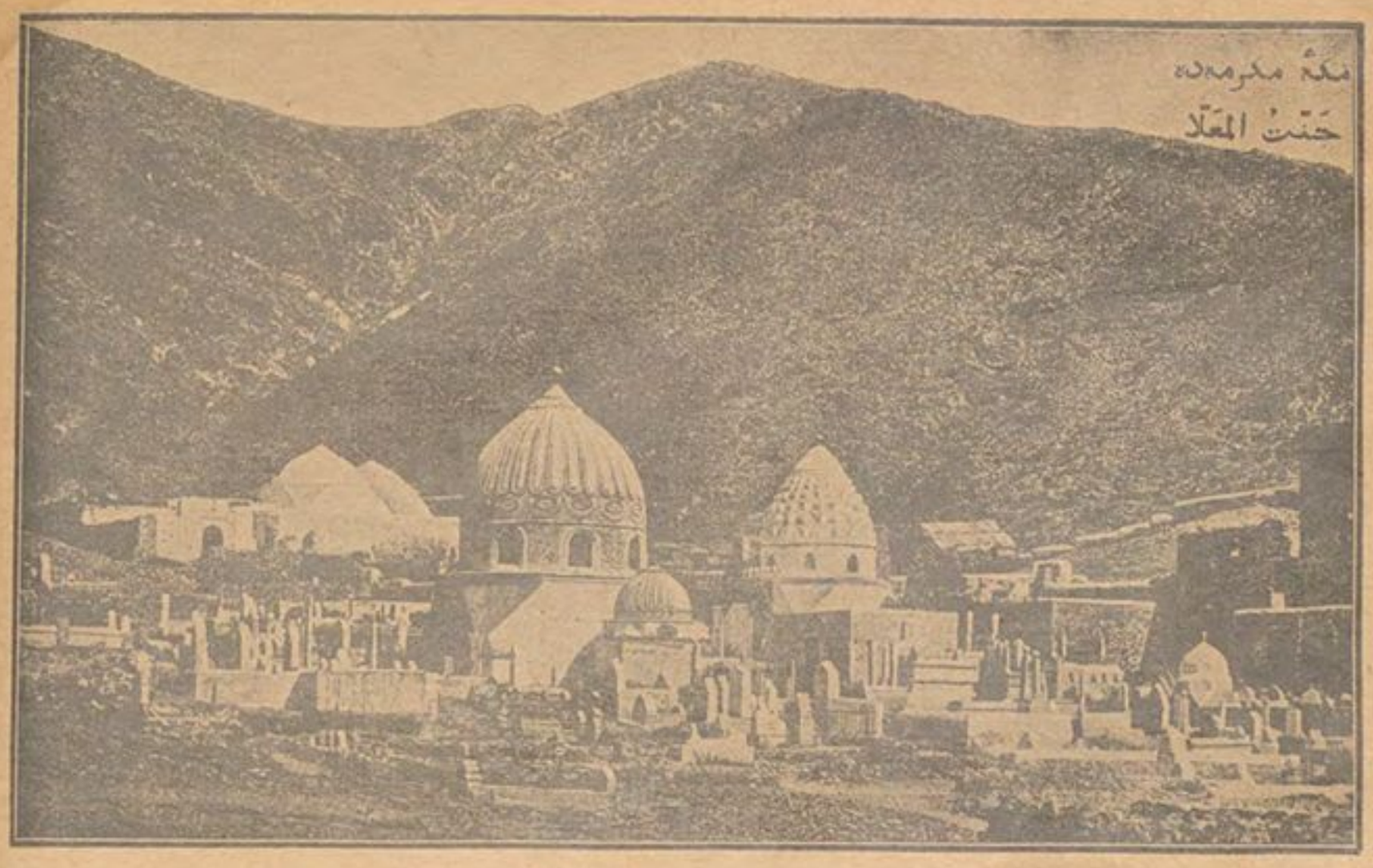
اشتر بلاط السمنت لمازلك (ماركة المفتاح) من فاوريقتنا . متانة الصنف مضمونة والاثمان معتدلة جداً لدرجة تمنع كل المضاربات لجميع الفاوريقات الاخرى بمصر ومستعدين لتوريد الكمية المطلوع

شكاوي المشتركين

يشكو محمد افندي علي المزين من ابو منجوج (اتياي البارود) من عدم وصول عدد ٢٤ اغسطس الماضي اليه مع ان ادارة اللطائف تفحص كل نسخة بعد وضعها داخل غلافها وتشطب في دفتر خاص نمرة المشترك قبل وضع النسخة في كيس متين يسلم بكل مافيه لبوستة مصر العمومية

اهتمام مولانا الملك

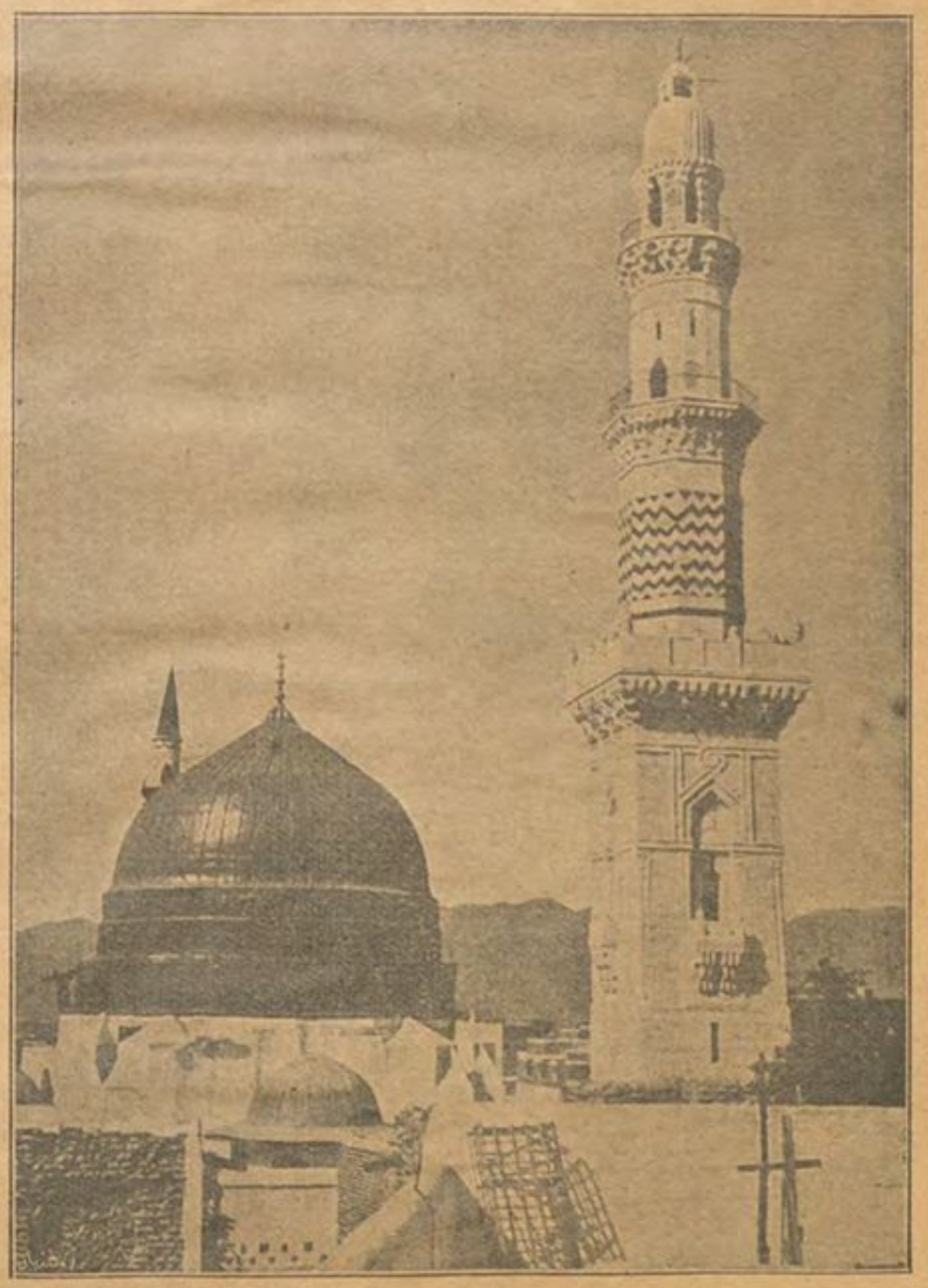
صاحب الجلالة مولانا الملك فؤاد الاول الذي برهن على ما عهده المسلمون في جلالته من الغيرة على الآثار الاسلامية المقدسة فقد ارسل تلغرافاً الى السلطان ابن السعود طلب فيه باسم مسلمي مصر بأن لا تطلق قنابل المدافع على قبر النبي في المدينة المنورة وان تذاع الحقيقة عن الهجوم على المدينة تسكيناً لخواطر العالم الاسلامي



مكة مكرمة
حَنتُ المعلا

منظر القبب الاسلامية التاريخية المقدسة في احدى قرافات مكة المكرمة . وتجد باسفل الصفحة قبة قبر النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة التي ثار العالم الاسلامي اخيراً لما بلغه ان الجيش الوهابي يطلق قنابله عليها في اقتحامه المدينة ليستولي عليها عنوة . وقد بنيت هذه القبة الشريفة فوق قبر النبي سنة ١٢٣٣ هجرية الموافقة لسنة ١٨١٦ مسيحية وتم دهانها سنة ١٢٥٥ ومن ثم سميت بالقبة الخضراء . والحرم المدني يقع في قلب المدينة المنورة متجهاً نحو الشرق وفي الحرم قبر النبي صلى الله عليه وسلم ومنبره ويسمى ما بينهما بالروضة الشريفة . وفي الحرم الف مستخدم للقيام بتنظيفه وغسله والعناية بحفظه وخدمته والقيام بالواجبات المطلوبة . منهم ٥٠ خطيباً و٤٠ اماماً و٥٠ مؤذناً و ٥٠ كناساً و١١ بواباً و٥٧٠ مستخدماً بسيطاً لغسل القناديل والصحون وغيرهم لغير ذلك . وللحرم خمسة ابواب باب السلام وباب الرحمة وباب المجيدي وباب النساء وباب جبريل

منظر باب الرحمة من ابواب الحرم الشريف الخمسة في المدينة المنورة وهو من افخم الآثار الاسلامية واجملها واثمنها من صنع مشاهير الفنيين الاتراك ويرجو العقلاء ان لاتكون يد الحرب قد اتصلت بهذه الآثار الاسلامية الخالدة المقدسة



منظر قبة قبر النبي المعروفة بالقبة الخضراء في المدينة المنورة وهي مسقط رأس الاسلام ومثوى النبي الكريم صلى الله عليه وسلم ويخشى ان تكون قنابل الوهابيين قد اضرت بها

منظر عام للمدينة المنورة التى يهاجمها الوهابيون

منظر عام للمدينة المنورة المقدسة التي يهاجمها الوهابيون وقد ضربوا بعض آثارها المقدسة التاريخية فاثار عملهم سخط العالم الاسلامي

قاست المدينة المنورة الامرين في أثناء الحرب العظمى . ففي صيف سنة ١٩١٧ كانت حالتها كما هى في هذا الصيف اذ اعتصم فيها البقية الباقية من الاتراك وأخذ الجيش الهاشمي يحاصرها ويهدد معالمها وآثارها بالتخريب بقنابل المدافع والالغام . والآن وقف الحجازيون الهاشميون موقف الاتراك بالامس داخل المدينة ووقف الوهابيون خارجها يحاولون اقتحامها . والمدينة المنورة هي آخر خط سكة الحديد الحجازية التي مدها الاتراك قبل الحرب بنفقات كبيرة وبجمع المال بالقوة من الاهلين على سنوات كثيرة . وهي قديمة العهد يظن انها من اعمال العمالقة ويرجع تاريخها الى صدر الاسلام . وتقع على مسيرة يومين شمالاً من مكة المكرمة وفي واد شاسع يمتد الى الجنوب واكثر مبانيها من الحجر ويشرب سكانها الذين يبلغون الستين الفاً من مياه الآبار الكثيرة. وليس في المدينة مدارس او معاهد علم ولكنها غنية بالمزارات التاريخية والمقامات والمعاهد الدينية وآثار الحرم المدني وقبر النبي صلى الله عليه وسلم. وسكانها خليط من المجاورين الهنود والاتراك والشوام والمصريين والمغاربة . وقد اذاع مندوب الحزب الوطني الحجازي في الجرائد المصرية بياناً عن القتال حول المدينة يؤخذ منه ان الوهابيين يتفانون في اقتحام اسوارها والسقوط قتلى تحت انقاض المباني والقصور التي تتهدم على رؤوسهم وان القوات الهاشمية نسفت بالديناميت البيوت بجانب باب قبا فلم يعد الوهابيون يتحصنون فيها وارتدوا الى الوراء

(صورة عامة لحرم قبر النبي في المدينة المنورة وهي في وسط المدينة وترى رسماً آخر لقبة القبر على الصفحة المقابلة لهذه)

كيف يكون انسان المستقبل

(و كيف تكون خلقته وملامحه)

يقول اهل مذهب النشؤ ان الانسان كان منذ ثلاثين الف سنة على القليل مخلوقاً اشعر رأسه مثل رأس الغورلا له فكان قويان وجبهة مائلة وراء وعينان صغيرتان وكان يأوي الى الكهوف يتخذها مسكناً له ويأكل اللحم نيئاً غير مطبوخ

ثم تدرج في سلم الارتقاء حتى صار كما نراه اليوم ولا يزال يرتقي من درجة الى درجة بسرعة مكنت بعض الباحثين من التكهن بما عساه ان يكون في المستقبل . فبالامس خطب الاستاذ بايب خطبة أمام القسم الانتروبولوجي (أي الخاص بتاريخ الانسان الطبيعي) فقال ان بين الناس الآن افراداً يعدون نموذجاً من الطراز الجديد الذي سيكون عليه أهل المستقبل من حيث تركيب أبدانهم وشكل وجوههم وملامحهم . وقد وصفهم بما يأتي :

يكون الجبين وقمة الرأس أعلى مما هما الآن مع نتوء قليل عن الجانبين

ويكون الشعر دقيقاً جداً والبشرة رقيقة ناعمة اللمس

وتكون العينان أوسع كثيراً مما هما الآن براقتين بفيضان نوراً وذكاء

ويكون الفكان أصغر مما هما الآن والذقن ادق مستقيمة

وتكون الاسنان أصغر صحيحة التركيب غير ناخرة

وعليه يكون شكل الوجه مثلثاً اكثر منه مستطيلاً كما هو الآن . عريضاً من عل . ينتهي عند نقطة من اسفل أي عند الذقن من غير ان تكون هناك زوايا حادة

ويكون البدن أدق وأنحف وأعضاؤه اكثر تناسباً

ويقول الاستاذ المذكور ان هذه الصفات اخذت تبدو من الآن وقد تراها متفرقة هنا وهناك غير مجتمعة في شخص واحد . واخصها شكل الرأس في بعض كبار المفكرين

ويعلل هذه التغيرات بقوله عن تركيب أعلى الرأس مثلا ان الدماغ دائم النمو في تاريخ ارتقاء الحيوانات من اصغر اصناف السمك الى الحيوانات ذوات الأثداء الى الانسان . ونحوه هذا انما يكون بزيادة تلافيفه من غير تغير شكله اجمالا . وسيبقى دماغ الانسان على نمو في المستقبل لكثرة الاستعمال فان الناس عامة يقرأون ويفكرون كثيراً ولو لم تكن افكارهم صحيحة دائماً .

اما من جهة بريق العينين وزيادة سعتهما فقد دل علم النشؤ على ان النور شرط أول للبصر وتقدمه وزيادة حجم العين آلته . فالسمك الذي توالد في بحيرات الكهوف المظلمة مدة طويلة لاعيون له البتة واذا وضع سمك عادي في تلك الكهوف فقد بصره شيئاً فشيئاً . ومعلوم ان الخلد يولد وله عينان ثم يعمى تماماً لانه يعيش في الظلام

وقد كان الانسان منذ نحو خمسين سنة يعيش ثلث عمره صيفاً ونصفه شتاء في نور قليل اذ لم يكن عنده من وسائل الاستضاءة سوى الشمع أو مصابيح البترول . ثم جاءت الكهربائية ونورها في بعض الاحيان اسطع من نور الشمس فاصبح الناس في هذا الزمان يعيشون ساعات كثيرة في نور مثل نور الشمس وهذا يفضي بهم في المستقبل الى ان تصبح لهم عيون واسعة كبيرة . والمرجح ان هذه العيون تكون أحد بصراً في الظلام مما هي الآن كما هو الحال مع الهرة والبوم فانها تبصر في الظلام وعيونها واسعة ولها قدرة على تصغير بؤبو عيونها وتكبيره

اما الذقن فيصير أصغر لسببين الواحد ان روح المخاصمة والشجاعة الطبيعية وغيرهما من الصفات التي تصحب الحيوانات الموصوفة بشدة فكيها كالغورلا والأسد والفهد والكلب من نوع « البول دوج » باتت مع الحضارة عاملا ضعيفاً في الانسان . والثاني ان طعام الانسان الجديث لايحتاج الى قوة وجهد في تمزيقه ومضغه كما كان يفعل الانسان ساكن الكهوف قدماً

واما الجلد فيصير انعم ملمساً لشدة مايبذل من العناية في حفظه وتطريته

واذا بحثنا في التغييرات العقلية التي تصحب هذه التغيرات البدنية نجد ان في طليعتها ان يبيت الانسان أشد عطفاً على افراد نوعه واعظم قدرة على فهم المبادىء والنظريات واسرع الى الاستدلال واصدق في الحكم وادنى الى الكمال والاتقان في عمله

المجلة الشهرية

بقلم جرجي زيدان

الجزء الثامن (سبتمبر) صدر

وثمنه ٦ قروش صاغ

هاك بعض ما احتواه هذا العدد من مجلة زاد عدد قارئيها عن عدد مايطبع منها وصادفت اقبالا غير منتظر

الحقيقة والخيال في مصر . صورة المسيح الحقيقية مذهب النشؤ أو مذهب داروين . اللادي هستر ستانهوب . ما وراء القبر عائلة الهر . حد السمن . اللغات وبعض الحروف . ذهب اميركا . الكفاية . طعامنا وشرابنا . الدخان وتاريخه . اقدم المصورين والنقاشين . قراءة الافكار . صراع مع افعوان . تربية الدجاج علمياً . جزيرة روبنصن كروزو . فن العلاج الجديد . الكتابة القديمة وحل رموزها الطبيعة البشرية . في عيني ماسح أحذية . جدة فرضة الحجاز . خوف العين . أشعة غريبة . العدل في الصين . بين الحدود . اصول الحكم في الاسلام . هنري فورد صاحب معامل السيارات . مناظر زراعية في بلدان مختلفة — فالمجموع ٣١ مقالة ما عدا النبذ الصغيرة والشذور وكلها مزينة بالصور مما يبلغ عدده ٥٥ صورة غاية في الجمال والاتقان .

بشرى للمصابين بالروماتيزم (والربو)

﴿ الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان ﴾

توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً الربو بأحدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

في البرازيل

تعلن ادارة اللطائف المصورة ان وكيلنا الوحيد في البرازيل هو الخواجا حسيب خلف في جوندلاهي وهو أيضاً وكيل الروايات المصورة ومجلة الأولاد وكل المجلات التابعة لادارة اللطائف المصورة فالرجاء من حضرات المشتركين في البرازيل أن يخاطبوه حضرته في كل ما يتعلق بهذه المجلات وعنوانه

اميرة القرم

﴿ معربة بقلم الكاتب الروائي الشهير طانيوس افندي عبده خصيصاً لنا ﴾

(١)

بدأ الملازم فينبرت يقص حكايته على صديق له بين بريق السيوف ودوي المدافع في الخنادق الفرنساوية وليس بينهـا وبين خنادق الالمان غير مسافة مرمى البندقية فكان يغتنم فرصة انقطاع الدوي فيقص على صديقه شذرات من تلك الرواية قال :

لم اكن ابرح غرفتي في المساء التماساً للاقتصاد فلم أدر كيف خطر لي تلك الليلة ان اذهب الى مطعم ويبر لاتناول القهوة فيه

دخلت اليـه وانا اقدم رجلاً واؤخر اخرى وجلست في زاوية وانا واجـل وجل من لم يألف زيارة هذه الاماكن

وهناك رأيت جماعة من الفتيان يلهون كأنهم في حفلة فكنت انظر الى ملابسهم الجميلة نظرات تشف عن شيء من الحسـد ثم اقارن بين حالتهم وحالتي فأشعر باضطراب يتلوه انقباض

وكانت الساعة السابعة وقد رأيت جماعة مؤلفة من صبية موردة الخدين براقة العينين وافرة الجمال وقد اتشحت بفرو من السمور وجلست بين اربعة فتيان لم اكن أرى غير وجه اثنين منهما وظهري الآخرين وكلهم مرتدون بالملابس الانيقة على آخر طرز فقلت في نفسي يجدر بمن يكون فقيراً مثلي ان يبيت ليله في غرفته فان النوم خير تعزية للفقراء.

غير اني كنت أرى وجهي اللذين وليا ظهريهما بالمرآة فخيل الي ان واحداً منهما ينظر الي في تلك المرآة نفسهـا نظرة الفاحص ثم نهض فجأة فدنا مني وقال : فيتيرت قلت : ديبيروكان ديبير هـذا رفيقاً لي في التلمذة فقال لي ماذا تصنع هنا

قلت كما ترى وانت ؟ فاني اراك على خير حال

قال بدأت فكنت سكرتيراً لاحـد النواب وبعد ستة اشهر صار النائب وزيراً فتبعته الى وزارته ولـكن قم من هـذه الزاوية التي انت فيها وهلم اعرفك باصدقاء من موظفي الوزارة

وذهب بي فعرفني بهم وبتلك السيدة التي دعاها باسم كاوتيلد فذكر لهم اني من كبار المشتغلين بالعلوم واني حزت كثيراً من الديبلومات فأحنت كاوتيلد رأسها قليلاً ثم نظرت الي نظرة تهكم فنظرت بدوري خجلاً الى ثيابي الرثة وايقنت ان هذه النظرة لم يولدها غير هذه اللابس

وبعـد ان اقمنا هنيهة نهض ديبير فاستأذنهم بالانصراف ودعاني الى مرافقته فتأبط ذراعي وقال : ارجو ان تصحبـني الى الوزارة الخارجيـة لاقضي بعد المهام

ولبيت دعوته . فكم تولاني الغرور حين رأيت الخدم والحجاب يتسابقون اليه هذا يهيىء مصعداً وهذا يفتح باباً وقد سأل احد الخدم قائلا الم يحدثنا احد بالتلفون

قل نعم ياسيدي فقد خاطبكم وزير التجارة فقال انه سيتعشى غداً مع وزير الخارجية وانهما يجتمعان في مجلس النواب

فتركناه وصعدنا الى غرفة ديبير وهي غرفة وشيت جدرانها بالذهب فجلس وراء منضدته وقضى مهامه ثم انصرف الي فقال قص علي حكايتك فاني لم أرك من عهد المدرسة

قلت ان حكايتي تنحصر بجملة وهي اني خرجت من المدرسة لاعود الى المدرسة — كيف ذلك

— ذلك اني وحيد في هذا الوجود كما تعلم وانا اجد منذ عامين في سبيل عمل يقوم باودي فلم اجد غير وظيفة معلم مدرسة في الريف

— أأنت تقبل هذا

— لابد من القبول فهو خير من الجوع

فاضطرب اضطراباً شديداً لهذه الكلمة ثم قال ارضى ان تبرح فرنسا موقتاً . وانما أقول موقتاً لأن مستقبل امثالك في باريس ولـكنك معدم كما أرى فاذا امنت عاماً أو عامين شر العوز لا تعدم وسيلة تفتح لك ابواب المستقبل قلت ماذا تقترح

قال انك ستفيدني بما سأقترحه عليك كما افيدك والحكاية اني تغديت اليوم في سفارة المانيا مع المسيو مارسيه وهو سفيرنا في لوتنبورج. اتعرف لوتنبورج قلت انها احدى الحكومات الالمانية قال نعم انها امارة وعليها سمو الغراندوق فردريك اوغيست فاعلم الآن ان لهذا الامير ولي عهد يبلغ الخامسة عشرة من عمره وهو يلتمس له مؤدباً وانت تعلم ان الفرنساوي مقدم على سواه في بلاط الملوك

— لديك شهادة

— نعم

— أتعرف الالمانية — بعض المعرفة

(البقية على الصفحة ١٠)

عيادة يوسف بلدي

طبيب اسنان بميدان الاوبرا نمرة ٤٤ بمصر
مواعيد من ٩ — ١٢ صباحاً ومن ٣ — ٧ مساء

اعلان مهم

الى الطلبة الذين قد جازوا

﴿ امتحان البكالوريا — القسم الثاني ﴾

لقد نلت النجاح بصفتك تلميذاً فبرهنت على أن لك مقدرة على ادراك حقائق العلم . وهذه مزية لا تقدر بثمن فاسمح لنا ان نحذرك قبل فوات الفرصة من ان تهمل هذه المزية . استمر في العلم لان العلم قوة

ان مدرسة المراسلات الدولية تستطيع أن تعلمك أية مهنة تريدها وأنت جالس في بيتك وبأقل ما يمكن من التعب لك. وهذه المدرسة هي اعظم معهد علمي في العالم والذين تخرجوا منها يشغلون اليوم بضعة من اسمى المراكز في عالم التجارة والصناعة

ونحن مستعدون ان نرسل اليك الكتيب الذي يشرح لك كل شيء عن مدرسة المراسلات الدولية ولا يطلب منك اجرة عن ذلك فكل ما عليك ان تفعله هو ان تملأ هذا الكوبون وترسله بطريق البريد

استعمل هذا الكوبون

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings, LTD
Chareh Emad El Dine, Cairo.

ارجوكم ان ترسلوا لي مجاناً البيانات الوافية عن طريقة تعليمكم للموضوع الذي وضعت عليه علامة ×

دروس باللغة الفرنساوية

الهندسة الكهربائية	المحاسبة
التعليم التجاري	اعمال البنوك

دروس باللغة الانكليزية

هندسة البناء	الزراعة
الاعلانات	التعليم التجاري
المحاسبة	صناعة الاقمشة
الصيدلة	الفنون
العلوم السياسة	التعليم العالي

الهندسة (بجميع فروعها اذكر التي تهمك)

اذا لم يكن الموضوع الذي تريد درسه مذكوراً أعلاه فاكتبه هنا .....

جميع الدروس باللغة الانكليزية والفرنسوية ولا يوجد علوم باللغة العربية

Name, ...
Address .....

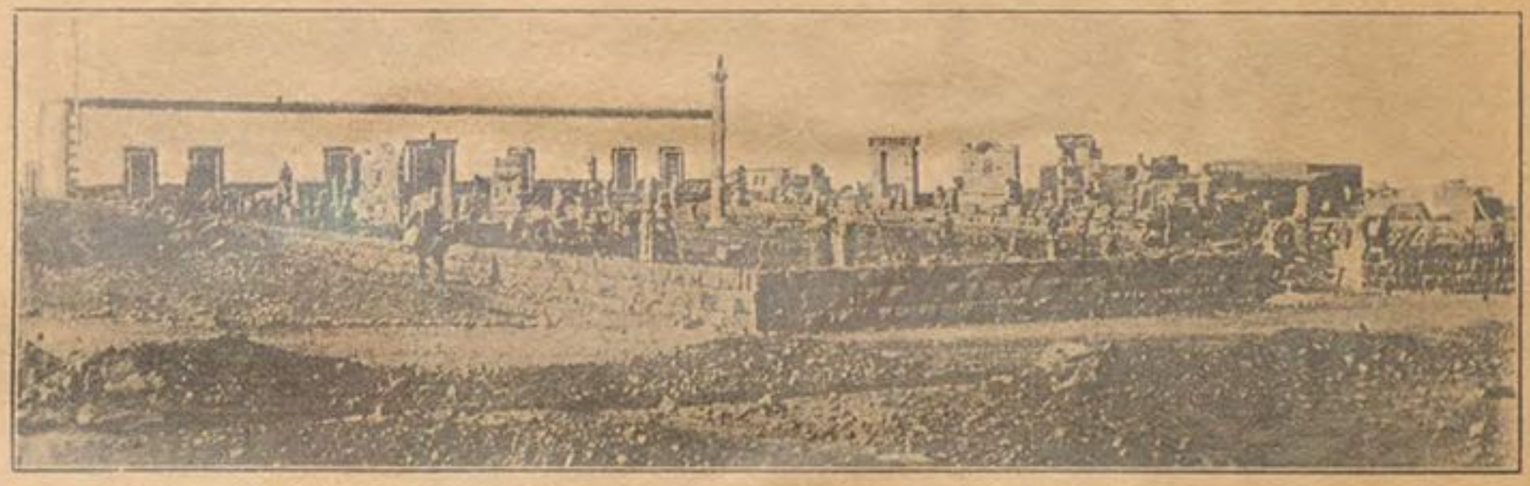
الحالة الخطيرة في جبل الدروز — هل تسقط قلعة السويدا

منظر قلعة السويداء على مقربة من قرية السويداء عاصمة جبل الدروز وهي التي اعتصم فيها الجنود الفرنسويون ومعظمهم من المغاربة ولم يسلموا للدروز لحاصرها هؤلاء ولكنهم لم يتمكنوا من الاستيلاء عليها لما حولها من الاسلاك الشائكة ولمهارة الفرنسويين في التحصين ولأ غرو فان فردون قوبت على الالمان كل زمن الحرب . وتطير الطيارات الفرنسوية فوق القلعة ثم تلقى على حاميتها قطع الثلج والرسائل والزاد والذخيرة وهكذا تقوى على الحصار

روى احد زعما
من نوعها منذ ا
حادثة على حدة
وقد الدروز الذ
يقابلهم الجنرال و
الباقون تحت الر
فرق الحاكم الفر
اعتقل وكانت مط
الفرنسوية لقري
من عشرين الف
جاءهم من البلدا
يحملوا اكراد د
وقد ادى التش
ووضع مطال

لدى الدروز عشرون الف مقاتل مثل هؤلاء جميعهم مد
في العالم فقد حاربوا جنود الاتراك قبل الحرب والجنود ال
اخضاعهم بعد ان استنفدوا من الذخائر شيئاً كثيراً ومن
الدرزي كرم اخلاقه وفروسيته العربية التقليدية التي تك

شقيقة اللطائف هي مجلة المروسة

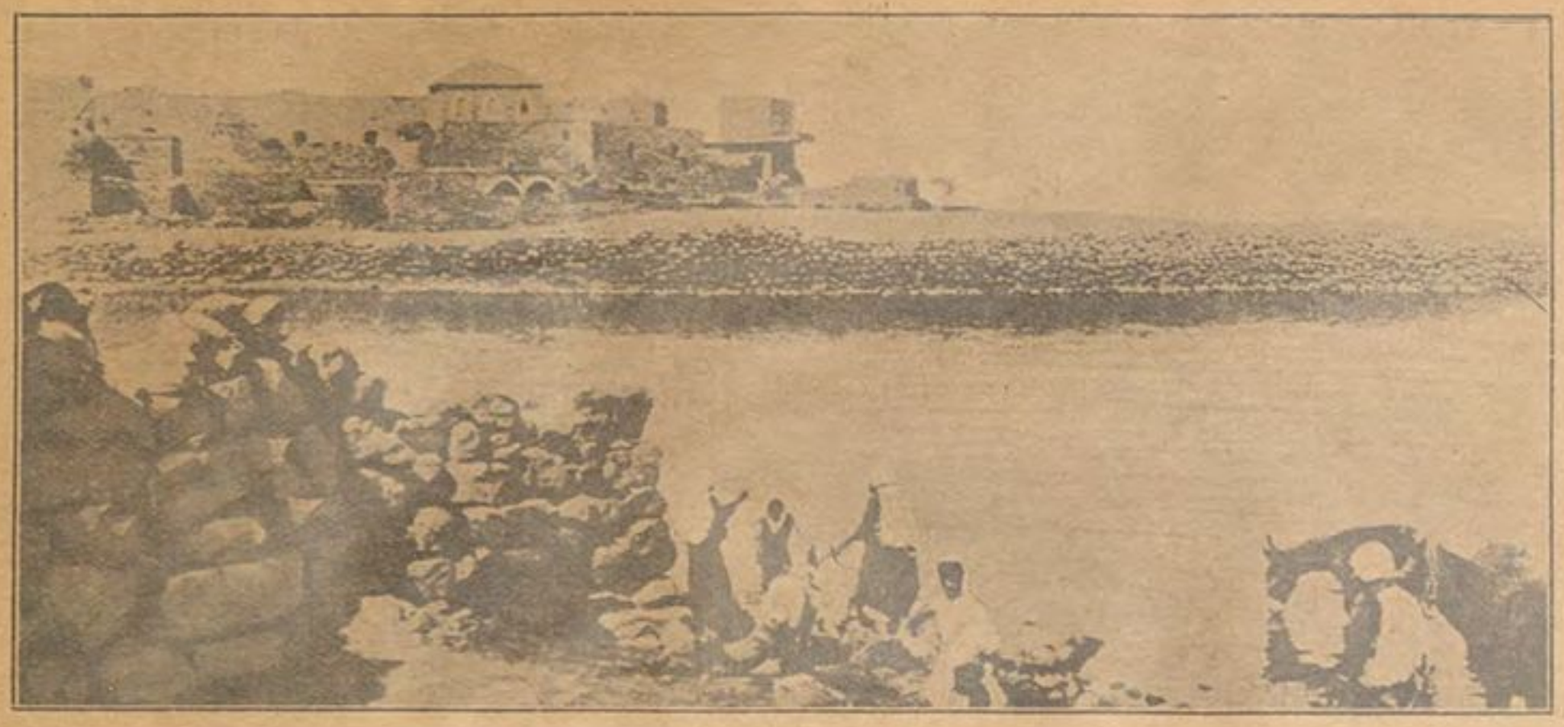


منظر آثار تاريخية لمبان قديمة في جبل الدروز ويظنون انها رومانية وهي واقعة في ضاحية من ضواحي مدينة السويداء عاصمة الجبل

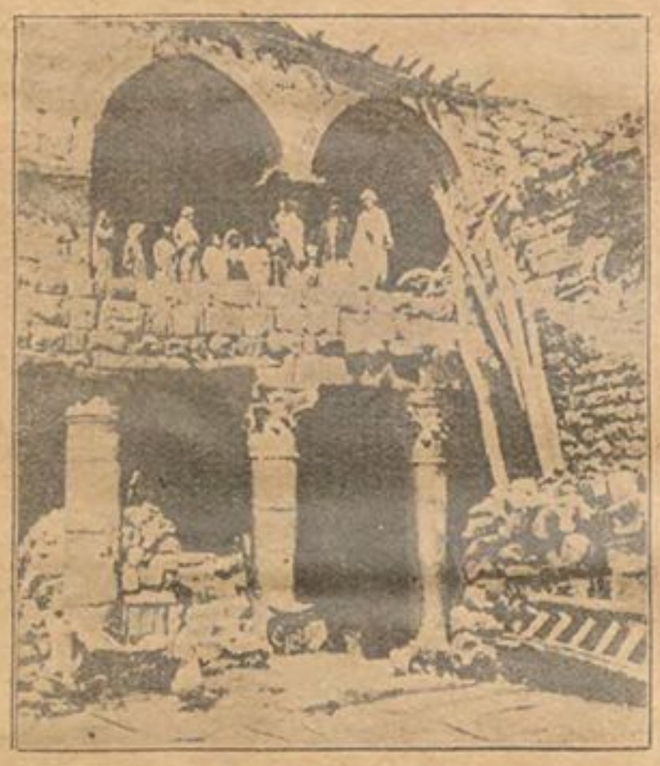
منظر في السويداء يمثل النساء الفلاحات يستقين الماء من الآبار التي تجتمع فيها مياه الامطار . والسويداء قرية بسيطة لا معالم مدنية فيها فهي مثل احقر القرى المصرية . اما دين الدروز فمشتق من الاسلام ويرجع الى سادس الخلفاء الفاطميين الحاكم بامر الله الذي في عام ١٠١٦ مسيحية اقام وزيره حمزة خليفة وترفع هو الى مصاف الآلهة فاوجد مبادىء طائفة الدروز الذين ما فتئوا يحافظون على تقاليد دينهم بطريقة خفية تشابه طرق الجمعية الماسونية ولا يظهرونها الا لشيوخهم المدعوين « بالعقال » وهم على غاية ما يكون من الوقار والورع والرزانة وسمو الآداب

ويداء — صور مختلفة

وى احد زعماء الدروز لمكاتب التيمس ان الفتنة الحاضرة هي السادسة نوعها منذ احتل الفرنسويون سوريا ثم سردت التيمس تفاصيل كل تة على حدة . قال والحادثة الاخيرة سببها رفض الجنرال سرايل مقابلة الدروز الذين قصدوا الى بيروت ليطلبوا عزل الكابتن كاربييه فلم هم الجنرال ولما بلغ بعض اعضاء الوفد الى دمشق حجزوا قسراً ووضع ون تحت الرقابة الشديدة في بلادهم حوران وفي يوم عيد الاضحى الحاكم الفرنسوي المجتمعين ظاناً ان اجتماعهم سياسي واعتقل من تل وكانت مطاردة زعيم الدروز سلطان باشا الاطرش وتدمير الطيارات نسوية لقريته بدء الفتنة الحالية . هذا ولدى الدروز اكثر عشرين الف رجل مسلحون بالاسلحة الحديثة علاوة على من هم من البلدان المجاورة من عرب وبدو وقد حاول الفرنسويون ان وا اكراد دمشق وجراكسة القنيطرة على مقاتلة الدووز فلم يفلحوا ادى انشاق الدروز الحسام الى تأليف الدروز لحكومة مؤقتة ضع مطالب مشددة اعلنها زعيمهم سلطان باشا واذاعها في البلاد العربية



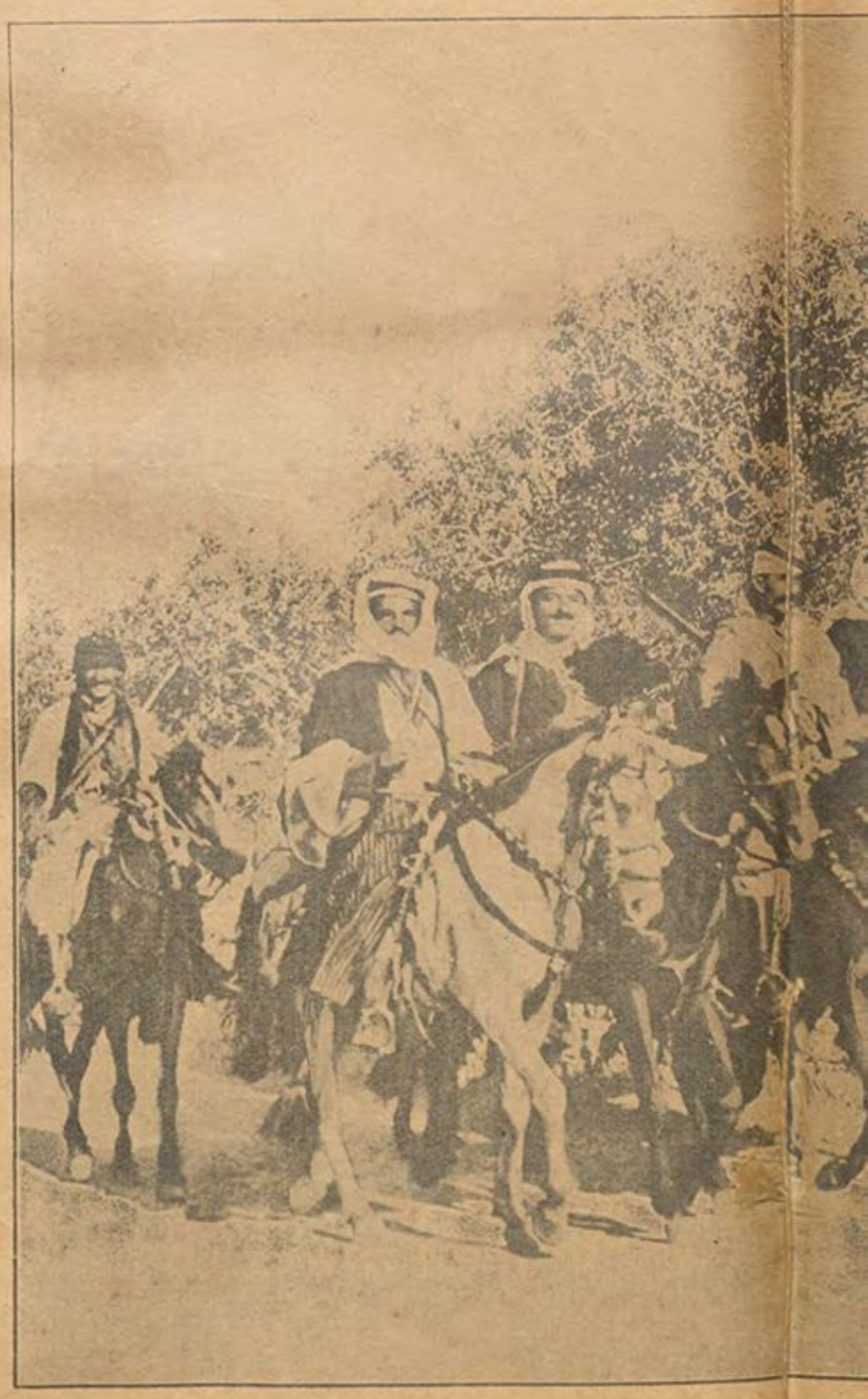
منظر السويداء عاصمة جبل الدروز يمثل منزل الامير سليم الاطرش احد زعماء الدروز وهذا المنزل بنوه من انقاض الحصون والقلاع التي كان الاتراك قد هجروها بعد ان غلبوا على امرهم اثناء حروبهم مع الدروز



﴿ منظر في داخل منزل سلطان باشا الاطرش ﴾
﴿ في قرية السويداء ﴾

عبد الحليم افندي جعفر من المنصورة من هواة ركوب الدراجة وقد قطع المسافة من المنصورة الى دمياط ومنها الى رأس البر على دراجته وطولها نحو ٩٥ كيلومتراً وكان ذلك اثناء زيارة الوزراء لرأس البر في الشهر الغابر فنثني عليه وعلى صدق عزيمته وقوة ارادته

جان افندي سياج مدير شركة دليل القطر المصري والشرق الادنى الذي أقام حفلة انيقة دعى اليها الافاضل ليؤازروه في مشروعه الوطني الجليل لخدمة التجارة والصناعة المصرية



ء جيشهم مدججون بالسلاح الكامل وهم شبان بواسل ورجال حرب وطعان لا نظير لهم والجنود الاتراك موصوفون بالجلد والمقدرة والصبر على المكاره ومع ذلك فلم يقدروا على كثيراً ومن الرجال عدداً كبيراً فاضطروا الى تركهم وشأنهم — واجل ما في الفارس يدية التي تكاد تكون منقرضة في البلاد العربية. وفي مصر كثيرون من اخواننا الدروز الراقين

مثال لاشكال شبان الدروز المقاتلين . واشهر ما اشتهر به الدروز آدابهم السامية وشجاعتهم ومحافظتهم على التقاليد القديمة واحترام احداثهم لشيوخهم واكرامهم للضيف واخذهم بالثأر والانتقام من الاعداء ومحافظتهم على الصداقة ومراعاتهم للحشمة

(البقية من الصفحة ٧)

— لا بأس فانهم جميعهم يتكلمون الفرنساوية هناك فاعلم ان الغراندوق حين علم بقدوم سفيرنا الى باريس سأله ان يجد له مؤدباً فيها لولي عهده فسألني السفير رأيي وعزم على ان يذهب غداً الى وزارة المعارف العمومية لهذا الغرض وسيجد هناك مطلوبه لامحالة ولا سيما ان راتب المؤدب عشرة آلاف مارك في العام

— عشرة آلاف مارك ؟

— نعم. ارأيت ان الامر يحتاج الى السرعة؟ وسأكتب الآن كلمة الى السفير احول بها دون اتفاقه مع وزارة المعارف

وقد كتب الكتاب واطلعني عليه فخجلت من كثرة مبالغته بالثناء علي

ثم ختمه وقال لي انه سيرسله اليه الآن فيطلع عليه قبل مبارحته المنزل ولا شك انه سيدعوك اليه فابق في غرفتك غداً الى ان يرد اليك رسوله

واعلم انك ستعيش هناك في قصر ملكي يعد من افخر القصور فان سفيرنا يرفض التقدم منذ عامين لانه استطاب العيش هناك

ثم ان الغراندوق رجل كريم الاخلاق والغراندوقة لها في الصيد مهارة لم يدركها الرجال فكل ما اطلبه اليك ان تعرف كيف توطد مركزك عندهم

وعند ذلك افترقنا فخرجت امشي على مهل وانا احسبني من اسعد خلق الله فان عشرة آلاف مارك تساوي ١٢٥٠٠ فرنك وقد كذب القائل ان السعادة ليست بالمال فاذا لم تكن به فبماذا تكون

وقد ضاق صدري بفرحي فرأيت ان اشرك به استاذي المسيو تياري فذهبت اليه من فوري واخبرته بما اتفق لي وقلت له هذا الراتب الضخم لا يستهان به فقد اقضي السنين الطوال عاملاً مجداً دون ان ابلغ اليه

قال هو ذاك يا بني

وقد قال لي هذا القول وقام الى مكتبته فاخرج كتاباً كبيراً فنظر فيه وقال اليس هو غراندوق دي لوتنبورج الذي تعنيه

قلت الغراندوق فريدرك اوغيست

قال هو بعينه وقد طلب اليك ان تكون مؤدب ولده الوحيد وولي عهده الدوق يواكيم

— هو ذاك — هل تقيدت تقيداً رسمياً

— الحق ان المسألة لا تزال عند حد المخابرة ولكني مصمم على قبول هذا المنصب اذا لم يختاروا له سواي فرجع الكتاب الى موضعه وقال اذن لم يبق سبيل للبحث

فجزعت مما سمعت وقلت هل لك يا استاذي العزيز ان تكلمني بجلاء فاني اعلم انك اشد الناس رأفة بي فلا تشير علي بالتخلي عن مثل هذا المنصب الخطير

وفوق ذلك لا اكتمك اني اتيت اليك بغية ان اقف منك على ما استفيده من عادات الالمانيين واخلاقهم وعلى ما تعلمه على الاخص من شؤون بلاط لوتنبرج فانك اخبر الناس بهذه الشؤون

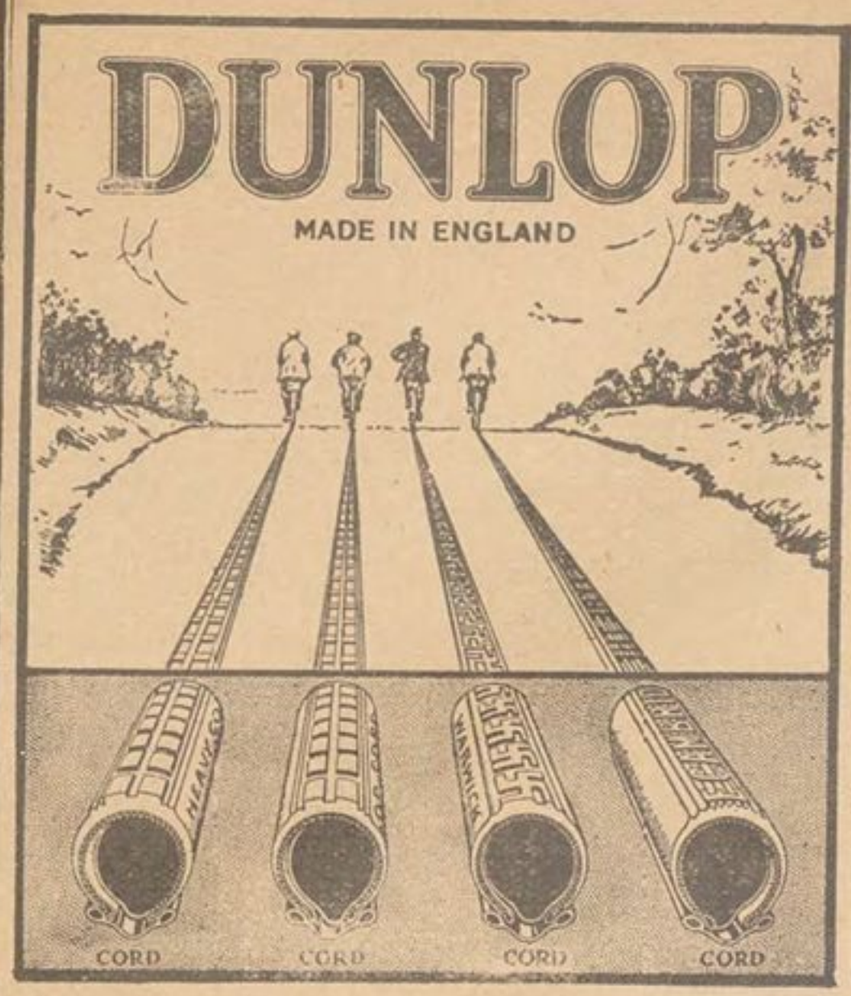
وقد كان يجب ان اقف على هذه التفاصيل من سفيرنا هناك ولكن رجال السياسة يضطرون الى التحفظ الكبير في مثل هذه التعليمات خلافاً للعلماء المؤرخين امثالك

وعلى الجملة ارجوك ان تأذن لي بأن اسألك سؤالاً واحداً يحسم معه كل جدال وهو لو كان لك ولد اتأذن له بالسفر بمثل مهمتي

فنظر الي محدقاً وقال لي بصوت اجش:

كلا وقد كنت في البدء منذهلاً اما الآن فقد تحول انذهالي الى خوف فقلت له بصوت يضطرب: لا بد يا سيدي الاستاذ ان يكون هناك اسباب خطيرة

(البقية على صفحة ١١)



كاوتشوك خارجي وطبان داخلي ماركة دنلوب

للموتوسيكلات والدراجات

مورنج وشركاه

ميدان سوارس بمصر صندوق البوستة نمرة ٧٤٧

يمكن الحصول على لمان كالمرآة للاثاث والارضية الخشب أو المشمع

حالاً باستعمال

ورنيش مانزيون

Commercial & Agency Co
of Egypt Ltd.
10, Rue du General Earl
Alexandria.

شركة التجارة والوكالات المصرية لمتد
(١٠ شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية)

رسم الطفل دنكان نقلاً عن فوتوغرافية وقد تربى على طعام اللنبري

انتصار

هذه صورة الطفل دنكان الذي ربح الجائزة الاولى وقدرها ١٠٠ جنيه وقد انتصر على جمع مؤلف من ٥٢ الف طفل تتغذى

بطعام اللنبري

'Allenburys'

مصنوع لتغذية الاطفال الصغار وقد اظهر الاختبار الطويل انه احسن غذاء في كل البلاد

(البقية من الصفحة ١٠)

دعتك الى هذا الأباء الحازم المحض

قال : دونك شك

قلت : هل لك ان تخبرني بما يحتويه هذا الكتاب الذي اخرجته من المكتبة ثم اعدته اليها

قال : لا يوجد عن الاسرات المالكة شيء يؤيد مخاوفي على مصيرك هناك ولكني اردت مراجعته للتثبت فيه عن اسم وتحقيق بعض التذكارات ليس الا

ولا انكر اني اعرف عن اسرة لوتنبرج اشياء يجهلها المسيو مارسيس سفيرنا لديها ولا بدع اذا جهلها حديث العهد بها وهو لا يعرف الغراندوق رودولف الذي مات

— من هو هذا الغراندوق

— هو اخو الغراندوق الحالي الاكبر وقد مات منذ عامين

— اذن تولى الامارة بعده ولي عهده الغراندوق فريدرك بحق الارث

— كلا فان الامارة تعود الى زوجة الغراندوق المتوفي حسب شريعة الدوقية وهي الغراندوقية اودور اليونور

— وهي تزوجت اخا زوجها

— هو ذاك ولم يكن لها ولد من زوجها بحيث اصبح ولي عهدها تلميذك الدوق يواكيم الا اذا ولدت مولوداً من زوجها الثاني اي ابي ولي عهد وهو مالا يرجحون حدوثه

— لقد ذكرت الآن ان اميراً المانياً سافر منذ ثلاثة اعوام الى افريقيا لمباحث علمية ولقي حتفه في الكونغو خلال السفر

هو ذاك فقد كان هذا الامير الغراندوق رودولف نفسه وهو لم يسافر الا بمهمة ارسله فيها ابن عمه الامبراطور غليوم فقد كانوا يعلمون ان حادثه اغادير ستسفر عن خسارتنا الكونغو فلم يتمكن من قضاء مهمته فيها لانه مات على اثر وصوله اليها وهذا عجيب

— لم اجد يا سيدي الى الآن ما يؤيد شيئاً من مخاوفك التي ذكرتها لي فظهرت عليه هنيهة علائم التردد ثم قال : — ان من واجبات المؤرخ يا بني ان لا يأخذ الامور على علاتها وان لا يدونها الا بعد الوثوق منها

ومن هذا القبيل اقول لك ان ما عرفته يكتنفه الغموض والابهام بحيث يصعب تحقيقه

وكل ما عرفته لم يخرج عن حد اشاعات رواها لي صديق لابد من كتمان اسمه ولكني اعتقد ان الامثال

(البقية على الصفحة ١٤)

يعيد الصحة بعد المرض

ان طعام « اوفالتين » الشراب الصحي يجمع الخواص الضرورية للتغذية اللازمة للذين في دور النقه من مرضهم. وله طعم لذيذ نكه وهو سهل الهضم الى آخر درجة ويعطى مقداراً عظيماً من التغذية لوجود خلاصة المواد المغذية فيه — تلك الخلاصة التي تعيد للجسم ثقله وقوته «ونعنشته» « طعام أوفالتين » يستحضر من القمح الناضج واللبن الحليب ذي القشدة الدسمة والبيض وله طعم الكاكاو

ان فنجاناً من الاوفالتين يحتوي على مواد غذائية توازي ما يحتويه ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم أو ٧ فناجين من الكاكاو أو ٣ بيضات

يبني العقول والاجسام والأعصاب

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقوٍ

يباع في جميع الاجزخانات ومخازن الادوية يصنعه ا . وندر لمتد بلندن انجلترا

شارع الجنرال أرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤

الوكلا في مصر الخواجات الفتريس وشركاه

سجن صاحب جريدة ❖ تكريم السيدة هدى للجندي المجهول

هذه صورة الياس افندي زياده صاحب جريدة المحروسة اليومية الذي اعتقل في السجن رهن التحقيق بسبب مانشر في جريدته من المقالات الانتقادية التي اعتبرتها الحكومة متطرفة . وقد بذلت المساعي لاثبات براءة الياس افندي من هذه المقالات ولكن ولاة الامر اصروا على تحميل صاحب الجريدة تبعة مانشر فيها . ومن سوء الحظ ان هذا الاعتقال وقع اثناء مرض الياس افندي وبعد اللتيا والتي سمح له بالانتقال الى مستشفى السجن وهناك لقي معاملة اكثر رأفة بحالته وصحته . وحضرته والد الكاتبة النابغة مي زيادة التي قد تعلمها هذه النكبة اختباراً جديداً في الحياة الصحافية

ترى في وسط هذه الصورة التي جاءتنا أخيراً من باريس للسيدة هدى شعراوي الزعيمة المصرية الشهيرة واقفة (والى يسارها مجد الدين افندي ناصف) أمام قبر الجندي الفرنسوي المجهول تحت قوس النصر العظيم في باريس يوم ٢٠ اغسطس الماضي بعد أن وضعت اكليلاً فاخراً على القبر وقد صورت الصورة أثناء القائها كلمة وجيزة باللغة الفرنسوية قالت فيها « اني اكره الحرب الظالمة ولكني اجل الوطنية والعدالة وحرية الشعوب » اما المظلات المرفوعة فلأجل الوقاية من رذاذ المطر الذي كان يتساقط اثناء هذه الحفلة البسيطة المؤثرة ولكن ما كان هذا الامر ليعيق السيدة العظيمة عن القيام بمهمة كان لها احسن وقع في نفوس الفرنسويين عموماً فنشرت الصحف الفرنسوية الخبر مع صورة الحفلة وامتدحوا عمل السيدة هدى. ويرى القارىء في زاوية الصورة السفلى من اليسار الفتحة في قبر الجندي المجهول التي يتصاعد منها اللهب ليلاً مع نهار بدون انقطاع وفي داخلها جهاز اوقدوا فيه الزيت من يوم عقد الهدنة فلم ينطفىء دقيقة واحدة ولا يمر احد بالقرب من هذا القبر في قلب باريس الا ويرفع قبعته تكريماً لذكرى قتلى الحرب الفرنسويين المرموز اليهم جميعاً بهذا الجندي المجهول الذي نقلت رفاته ودفنت هناك

اظهر الطيارون الفرنسويون مرة اخرى تفوقاً عظيماً في مضمار الطيران فقد قام اثنان منهم هما القبطان اراشار والمهندس كارول (اللذان ترى صورتهما على طيارتهما الى يمين هذا الكلام) برحلة هوائية مستعجلة حول القارة الاوربية فقطعاها في ثلاثة ايام وطولها نحو ٧٠٠٠ كيلو متر رغم العواصف والامطار والزوابع التي اعترضتهم وكادت تقعدهم عن فكرتهم فقد طاروا من باريس الى مافوق جبال الالب وتورينو ومنها هبطوا في بلغراد ثم طاروا منها الى الاستانة وعطفوا منها الى بخارست فموسكو فكوبنهاغن ومنها عادوا ثانية الى بورجيه المحطة الفرنسوية التي اقلعوا منها ولم يصبهم ادنى ضرر

ملك العراق في لندن

﴿ علم القراء بسفر جلالة الملك فيصل الى لندن في الشهر الماضي ﴾
﴿ وهذه صورته لدى وصوله الى محطة باريس وقد وقف ﴾
﴿ الى يساره القائد الشهير جعفر باشا العسكري ﴾

وهذه صورة جلالته لدى وصوله الى لندن وقد قابله فيها موظفو وزارة الخارجية وعين في معيته الكولونل دي ستاجيه ليرافقه . وعلى أثر وصول جلالته ونزوله في فندق هيدبارك استدعى طبيبه الخصوصي احد أطباء لندن الاخصائيين وتداول معه في مرض الملك فقر القرار على ان يلازم غرفته ويقصر طعامه على اللبن والبيض لفرط ضعف جسمه ونحوله وحظر عليه الاطباء التعب . وقد اخذت الصحف الانجليزية والفرنسوية تتكهن فى اسباب هذه الزيارة ومهمة الملك الحقيقية في لندن ولا يستبعد ابداً ان يرمي جلالته عصفورين بحجر واحد فيعالج امور صحته ويعالج امور دولته بزيارة واحدة والله اعلم

المفاوضة مع عبد الكريم

هذه آخر صورة للامير عبد الكريم صورها في الشهر الماضي اثناء زيارة السنيور شفارتا الاسباني له في معسكره في الحسيمة لاجل مفاوضته في امر الصلح مع اسبانيا . والصورة تشهد بان الزعيم الريفي « كريم » الخلق مثل اسمه فهو يفاوض خصومه ليصل معهم الى حقن الدماء وهذا ما يشكر عليه

﴿ خلاصة أخبار الاسبوع ﴾

(اخبار خارجية نقلا عن المقطم)

السبت في ٢٩ اغسطس — احتفل في انقره بوضع الحجر الاول في تذكار الغازي مصطفى كمال

الاحد في ٣٠ منه — تجاوز ٥٠٠ من قطاع الطرق وبينهم عدد من رجال الجيش حدود منطقة الحياد في الموصل فاحتجت تركيا الى جمعية الامم

الثلاثاء في اول سبتمبر — خطب مصطفى كمال فحض على استعمال اللباس الاوربي وقال انه لازم للتقدم القومي وان النساء يجب ان يسفرن عن وجوههن الاربعاء في ٢ منه — كذبت وزارة الدخلية الفرنساوية الخبر الوارد من القدس بان الدروز استولوا على السويداء

الخميس في ٣ منه — فر الامير سيف الدين من مستشفى تايبهرست ويظن انه قصد الى بولون مع احد حارسيه الجمعة في ٤ منه — يؤخذ من اقوال الصحف العربية في القدس ان ٢٠ الفاً من البدو يساعدون الدروز العصاة ويعززون المواقع الحربية

(اخبار داخلية نقلا عن المقطم)

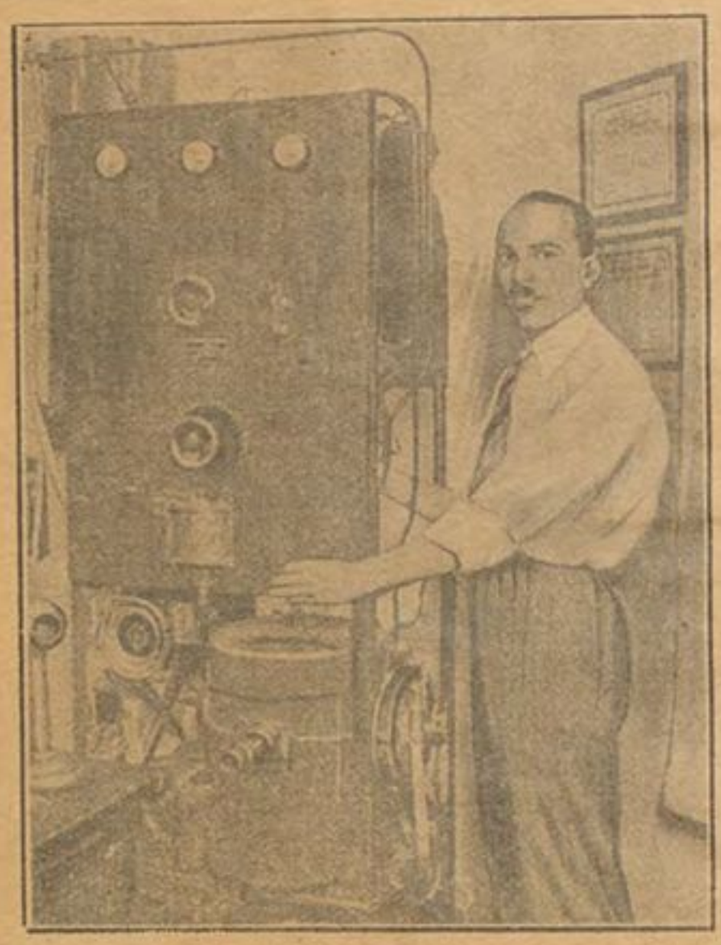
السبت في ٢٩ اغسطس — وصل مندوب من احد مصانع الكبريت الى الاسكندرية لدرس الحالة الاقتصادية والصناعية لانشاء معمل لصنع الكبريت في القطر المصري

الاحد في ٣٠ منه — تقرر ابتياع باخرة لمصلحة خفر السواحل من احد المصانع الانكليزية بمبلغ ٦٤ الف جنيه

الثلاثاء في اول سبتمبر — وصلت بواخر الى ميناء الاسكندرية وعليها ١٣٤٦٦٦ اردب من القمح الاوسترالي والهندي

الاربعاء في ٢ منه — انتهت المطبعة الاميرية من طبع ٢٠ الف نسخه من المصحف الشريف وارسلت الى وزارة المعارف لتوزيعها على طلبة المدارس الخميس في ٣ منه — قررت مصلحة السجون وقف مأمور سجن اسيوط وعشرة سجانين واسطى ورشة لامور نسبت اليهم

الجمعة — تلقى وزير الحقانية قرار مجلس الازهر في قضية الشيخ علي عبد الرازق ولا يعلم ماذا سيتم في هذه المسألة



هذه صورة احد رجال بعثة المواصلات الكردي افندي يتعلم فن اللاسلكية في الولايات المتحدة وقد اقتطفنا الصورة من جريدة اميركية بدأت قولها « في كل يوم تأتي الانباء بان بلاداً جديدة من بلاد المعمور قررت ادخال اللاسلكية رسمياً مما يشهد بيقظة الشعوب لفن اللاسلكية واليوم نرى مصر تريد اقتباس اللاسلكية اسوة بالممالك الراقية الخ الخ

(البقية من الصفحه ١١)

لا تخترق الاجيال عبثاً ومن هـذه الامثال قولهم لا دخان من غير نار

— الا يمكن ان تذكر لي شيئاً من هذه الاشاعات

— وانت تعدني انك تحتفظ بها لنفسك فلا يطلع عليها سواك — اقسم لك بشرفي

— اذن فاعلم انهم في بلاط لوتنبرج لا يموتون موتاً طبيعياً كما يظهر — ماذا تعني

— اعني انهم يثبتون لسوء الحظ ان الغراندوق الحالي والد تلميذك كان يحول بينه وبين العرش اثنان

— ولكن الغراندوق رودولف مات موتاً طبيعياً كما اثبتته الجرائد

— نعم ولكن ما قالته الجرائد عن موته لا تستطيع ان تقوله عن موت الكنتس تبويز أمرأة الغراندوق الحالي ووالدة تلميذك ولي العهد

— أيعزون موتها الى الغراندوق

— ان هذا الرجل غريب في اطواره فهو ذكي الفؤاد متعلم أتم التعليم ولكنه شديد التكتم ولا شك انه يعمل في الخفاء عملاً هائلاً اما لحسابه وأما لحساب ملك روتمبرج التابع واما لحساب الامبراطور

وقد درست هذه المسألة من الوجهة السياسية الالمانية فوجدتها كثيرة المصاعب كما وجدت أن الغراندوق فريدريك شديد المطامع فهو لا يقف في سبيل أمانيه عند حد ولا تروعه واسطة

ولكن لابد له أن يكون حسب حساباً للغراندوقة ولية العهد التي لا يستطيع زواجها دون مصادقتها

فابتسم وقال : انهما قد يكونان متفقين والحقيقة اني لا أعرف عن هذه الاميرة سوى أنها في مقتبل الشباب وانها روسية الاصل وان أباها من اشد الامراء نفوذاً في استراخان فقد تكون متفقة مع الغراندوق الحالي وقد تكون تزوجت به لان السياسة قضت بزواجهما فان مثل هذا الزواج في البيوت المالكة مألوف

— لم أجد الى الآن ما يؤيد شيئاً من مخاوفك علي اذ اي شأن لمؤدب بسيط مثلي مع هؤلاء العظماء

— ان ماتقوله عليه مسحة من الصواب في الظاهر ولكن من يعلم ما يحدث في هذه الاعمال الرهيبة فقد يتفق ان يندس المرء أحياناً في مكايد دون أن يكون عارفاً بها

— لا يسعني الا شكرك ياسيدي لتحذيرك اياي ولكني عولت على قبول هذا المنصب مع التزامي جانب الحياد في جميع شئوون البلاط بحيث أصبح آمناً من كل خطر

ومهما يكن من الاخطار هناك فانها أقل من الاخطار التي تهددني هنا في حالتي الحاضرة انما لي رجاء اليك

— ما هو — هو أن تأذن لي حين يداهمني خطر ان اكتب اليك فاستشيرك

— احذر يابني ان تفعل واعلم انك ستكون هناك محاطاً بالجواسيس فلا تكتب كتاباً الا وانت عالم ان الغراندوق يطلع عليه

هل يعطى طفلك طعاما لبنياً سليما ونظيفاً

اذا كان من المتعذر اعطاء الطفل لبن امه السليم فأعطه « جلاكسو » فانه افضل طعام بعد لبن الام النقي. اشتر اليوم علبة جلاكسو فانك تحصل على نتائج سعيدة

ان جلاكسو هو الطعام الذي استعمل منذ ١٥ سنة في دار « انفانف ولفيرسنتري » حيث توجد الوف مؤلفة من الاطفال الاصحاء وقد ربوا بنجاح بهذا الطعام المشهور

« استشر طبيبك »

Glaxo

العملاء في مصر والسودان وفلسطين سندر وشركاه بشارع المدابغ نمرة ١٥ بالقاهرة

(يرسل كتاب جلاكسو للاطفال)
(بمجرد طلبه بتذكرة بريدية)

LUX

اغسل ملابسك الحريرية وملابسك التحتانية النحيفة بصابون لوكس — يباع في كل مكان

لوكس

Agents:—Sender & Co., 15a, Sharia Madabegh, Cairo.

ماكنة الكتابة * مصر *

« المستعملة بمصالح الحكومة المصرية »
(شركة ماكنات الكتابة رمنجتون)
« ٥٢ شارع قصر النيل بمصر »
(١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية)
« وفي الخرطوم بالسودان »

ومتى وصلت الى قصر لوتنبرج تجد انك صرت في عزلة تامة فان هذا القصر على كونه من أفخم قصور الارض ما هو غير سجن كبير

— أليس سفيرنا هناك

فابتسم الاستاذ وقال اني أراك مصمما كل التصميم وبعد فقد اكون مبالغاً في مخاوفي من انك في مقتبل الشباب ومن كانت له ارادة لا تتزعزع ويكون له من العزيمة والاقدام مالا يكون لرجل مثلي يقضي حياته بين الكتب والاقلام تحف به المخاطرة

والشيء بالشيء يذكر فاني أنبهك الى مكتبة لوتنبرج فانها أشهر المكاتب على الاطلاق فاغتنم هذه الفرصة ولا تضع وقتك سدى ومع ذلك عد الي بعد أن تقابل السفير فقد يمكني ان أسديك بعض نصائح تفيدك في كونك مؤدباً لولي عهد

وفي صباح اليوم التالي جاءني كتاب من المسيو مارسيس السفير يدعوني فيه الى الذهاب اليه في الساعة الثالثة بعد الظهر

فذهبت في الوقت المعين وانا أفتكر بما قاله لي الاستاذ تياري فأيقنت انه يعرف أموراً كثيرة عن تلك الأسرة المالكة كتمها عني ولكن هذا الراتب الضخم أي العشرة الآف مارك في العام جعلتني ان لا افتكر الا بها

ولما لقيت السفير بدأ حديثه تواً في الموضوع فقال لي : لم يبق شك عندي بكفاءتك بعد شهادة صديقنا المسيو ريبير فبك وانك تريد دون ريب ان تعلم ماهي مهمتك في بلاط لوتبرج فاعلم ان الدوق يواكيم ولي العهد عنده أستاذ للقسم العلمي وأستاذ للتعليم الحربي فلا يبقى عليك الا ان تعلمه اللغة الفرنساوية والتاريخ أي التاريخ العام (البقية تأتي في العدد القادم)

حافظ على نظرك

الغبار ووهج الشمس والذباب الكثير هذه كلها تضايق العيون ولاتنس ان وظيفتك مهما كانت فانك لا تستطيع ان تؤديها بنجاح مالم يكن نظرك جيداً وان اقل اهمال يورثك اتعابا ذات شأن . ان زجاج كروكس للنظارات يمنع عن بصرك الاشعة المؤذية من غير ان يقلل رؤية المناظر المشاهدة بواسطتها فكل نظاراتنا مصنوعة من زجاج كوركس ضمانة لوقاية نظرك وحفظ بصرك

(شرفنا ونحن نشرح لك ذلك وميزاته)

﴿ محل لورنس ومايو لمتد (بمصر) ﴾

(مبيع نظارات وأدوات بصرية)

﴿ عمارة شبرد بمصر وفي الاسكندرية والقدس ﴾

Pears

صابون بيرس

عديم النظير للون والوجه

(الوكلاء — ك . كنكشيان . مصر صندوق البوستة ١٩٦٨ الاسكندرية صندوق البوستة ١٢١٦)

تطلب عينات هذه الحبوب المفيدة من وكالة حبوب الدكتور روس صندوق بوستة ١٣٥٨ بالاسكندرية ومركز الشركة في نيويورك بأميركا

الدكتور توفيق بك الحاج

Dr. TEWFIK BEY HAG

Minieh, le ٢٢ مايو ١٩٢٥

استعملت حبوب روس المليئة عنه مرضاي المصابين بالامساك المزمن المصحوب بالاضطرابات العصبية واضطرابات الكبد في الصداع . فكان مفعول هذه الحبوب مرضياً جداً . فجميع هذه الاضطرابات كانت تزول تدريجاً واقرار الصفراء ينتظم بانتظام وظيفة الكبد والامعاء فإذا هذه النتائج الباهرة اقرب كل ثقة بصحة حبوب روس والصح المصابين بالامساك باستعمالها

الدكتور توفيق الحاج

تليفون ٣٨٩ شارع قصر النيل بمصر

روبرت هيوز وشركاه

﴿ الثلجات (دندرمة) اللذيذة ﴾

تليفون ٧٩٧ شارع سيزوستريس بالاسكندرية

يمكن عملها بسهولة في المنازل بواسطة الثلاجة ايسبرج لا لزوم لادارتها ثمنها ١٠٠ غرش و١٣٠ غرشاً و٣٢٥ غرشاً على حسب الحجم

اللطائف والعروسة والروايات المصورة والاولاد والمجلة الشهرية كلها عائلة واحدة

وصول فخامة مندوب فلسطين

نزول فخامة اللورد بلومر المندوب البريطاني السامي الجديد لفلسطين الى البر في يافا وكان قد سافر اليها مع اللادي بلومر على الطراد كرادوك في ٢٥ اغسطس الماضي من تصوير مراسلنا بيافا الصيدلي الياس افندي سالم برتقش

وصل اللورد بلومر واللادي بلومر الى يافا في ٢٥ اغسطس فرحب بهما رئيس بلدية يافا ورئيس بلدية تل أبيب واستقبلهما جمهور كبير من الموظفين وغيرهم . وسافرا بقطار خاص الى بيت المقدس وكانت المحطة مزينة بالرايات وقد اجتمع فيها جمهور كبير من ممثلي البلاد لاستقباله فتلا رئيس بلدية القدس خطبة رحب فيها باللورد واللادي بلومر باسم

منظر القطار الخاص الذي أقل اللورد واللادي بلومر من يافا الى القدس وترى مقدم القاطرة مزيناً بسعف النخل وبينها شارة بريطانيا العظمى وقد رفعت على الجانبين الاعلام البريطانية

صورة انتظار اللورد مع اللادي والسر ستورس والمستر سنيس في المحطة

صور الحوادث التاريخية المهمة لا نجدها وافية متقنة الا في اللطائف المصورة

اللورد بلومر لدى وصوله القدس يسمع خطبة الترحيب التي القاها سعادة رئيس البلدية راغب بك النشاشيبي وقد اعتلى اللورد واللادي منبراً عالياً تدلت فوقه الراية البريطانية

المدينة المقدسة وقال ان النفوس تتوقع خيراً عظيماً وتتمنى له السعادة والعافية وأعرب عن رجائه بأن تسعد فلسطين بحكم اللورد بلومر كما سعدت بلدان اخرى بادارته . فرد اللورد عليه معرباً عن شكره واكد انه يطأ ارض المدينة المقدسة لاول مرة ونفسه مملوءة بعواطف الاحترام فقد كان منذ طفولته يعتبرها اعتباراً عظيماً وانه شاعر شعوراً كبيراً بتبعة مهمته الجديدة وانه سيكون مدفوعاً بالرغبة في اسداء اعظم منفعة لشعب فلسطين . وبعد ماحيا جنابه التحية الملكية تفقد قره قول الشرف وكان مؤلفاً من الجندرمة البريطانية والجندرمة الفلسطينية ثم ركب سيارة الى قصر الحكومة يحف به حرس وبعد الظهر حلف يمين منصبه في الغرفة الكبرى في القصر بحضور كبير القضاة وكبار رجال الحكومة وغيرهم

الى اليمين صورة اللورد بلومر يفتش قره قول شرف من الجندرمة الفلسطينية لدى وصوله الى القدس الشريف